



1º CICLO

MÓDULO 1A	MÓDULO 1B	MÓDULO 1C
Fundamentos da Dança Teórica: 60h Prática: 0h CH total: 60h	Análise de Movimento e Composição Teórica: 15h Prática: 45h CH total: 60h	Canto: Elementos Musicais Teórica: 30h Prática: 30h CH total: 60h
Fundamentos da Voz Teórica: 0h Prática: 60h CH total: 60h	Introdução à Interpretação Teórica: 0h Prática: 60h CH total: 60h	Dança: do Clássico ao Contemporâneo Teórica: 30h Prática: 30h CH total: 60h
Jogos Teatrais Teórica: 45h Prática: 15h CH total: 60h	Projeto Integrador: Leitura Dramática CH total: 60h	Dramaturgia no Século XX Teórica: 60h Prática: 0h CH total: 60h
Leitura e Produção de Texto (DIGITAL - 3h a cada 45 dias) CH total: 60h	Teatro Brasileiro: Origens Teórica: 60h Prática: 0h CH total: 60h	Interpretação Realista Teórica: 0h Prática: 60h CH total: 60h
Projeto Integrador: Produção CH total: 60h	Teatro de Formas Animadas Teórica: 15h Prática: 45h CH total: 60h	Práticas Circenses Teórica: 15h Prática: 45h CH total: 60h
Teatro Ocidental: Origens Teórica: 60h Prática: 0h CH total: 60h	Voz e Palavra Teórica: 30h Prática: 30h CH total: 60h	Projeto Integrador: Pesquisando a Estética Realista CH total: 60h



2º CICLO

MÓDULO 2A	MÓDULO 2B
Danças Sociais Teórica: 15h Prática: 45h CH total: 60h	Atuação para Câmera Teórica: 0h Prática: 60h CH total: 60h
Interpretação Cômica Teórica: 0h Prática: 60h CH total: 60h	Dança: Teatro Teórica: 30h Prática: 30h CH total: 60h
Projeto Integrador: A Revista em Foco CH total: 60h	O Canto e a Cena Teórica: 30h Prática: 30h CH total: 60h
Teatro Brasileiro Moderno Teórica: 60h Prática: 0h CH total: 60h	Palhaçaria Teórica: 15h Prática: 45h CH total: 60h
Treinamento de Ator Teórica: 15h Prática: 45h CH total: 60h	Projeto Integrador: O Palhaço Visitador CH total: 60h
Voz e Performance Teórica: 30h Prática: 30h CH total: 60h	Teatro Moderno: Encenadores Teórica: 60h Prática: 0h CH total: 60h



3º CICLO

MÓDULO 3A	MÓDULO 3B	MÓDULO 3C
Contato e Improvisação Teórica: 15h Prática: 45h CH total: 60h	Atuação para Cinema e TV Teórica: 30h Prática: 30h CH total: 60h	Cenografia Teatral Teórica: 0h Prática: 60h CH total: 60h
Direção Teatral Teórica: 30h Prática: 30h CH total: 60h	Figurino Teatral Teórica: 0h Prática: 60h CH total: 60h	Montagem: Diplomação Teórica: 30h Prática: 150h CH total: 180h
Teatro Contemporâneo Teórica: 60h Prática: 0h CH total: 60h	Prática de Montagem Teórica: 30h Prática: 150h CH total: 180h	Trabalho de Curso CH total: 60h
Teatro Físico Teórica: 15h Prática: 45h CH total: 60h	Produção e Gestão Teatral Teórica: 45h Prática: 15h CH total: 60h	
Voz, Tecnologia e Dublagem Teórica: 0h Prática: 60h CH total: 60h		



Disciplina Livre



Disciplina Livre



Disciplina Livre



Disciplina Livre



Disciplina Livre

LEGENDAS

Eixo de Fundamentos da Área

Eixo Profissionalizante

DEFINIÇÃO DE CICLOS

Ciclos são compostos de módulos nos quais as disciplinas dialogam de forma articulada entre si. Não existe pré-requisito entre os módulos do mesmo ciclo.

DISCIPLINAS LIVRES

O aluno poderá cursar até quatro disciplinas livres, de forma gratuita, a partir do 2º ciclo.

RESUMO

RESUMO	CH
Carga Horária Teórica	1.230
Carga Horária Prática	1.530
Atividades Complementares	60
Projeto Integrador	300
Trabalho de Conclusão de Curso	60
Digitais (3h a cada 45 dias)	60
Total	2.820